

Kirkenyt

BRØNDBYØSTER SOGN

2024 NR. 1

KONCERT med
Michala Petri
og Patricia Van
Duuren Svendsen

Se mere på side 9

**Mød billed-
kunstneren
Karsten Auerbach**

Kristendommen sprænger
alle vores rammer.

Se mere på side 6

TEMA

»Opstandelsen
– vores liv
i et nyt lys«



Sognets præster

**Provst Ove Kollerup** kb.f.

Brøndbyøstervej 117A

2605 Brøndby

Tlf. 36 75 08 01 / Email: OK@km.dk

Træffes på telefon samt personligt efter aftale.

Fridag: Mandag

**Camilla Cedermann**

Brøndbyøstervej 104

2605 Brøndby

Tlf. 20 58 62 11 / Email: CAEC@km.dk

Træffes på telefon samt personligt efter aftale.

Fridag: Mandag

**Louise Ekelund**

Tlf. 26 28 29 52 / Email: LBEK@km.dk

Træffes på telefon samt personligt efter aftale.

Fridag: Mandag

Brøndbyøster Kirkes hjemmesidewww.brondbyoster-kirke.dk**Glostrup Provstis hjemmeside**www.vestegnens-folkekirker.dk**Helsingør Stifts hjemmeside**www.helsingørstift.dk

Kirkenyt

Udgives af Brøndbyøster Sogns Menighedsråd.

Ansvarshavende redaktør: Poul Aagaard

E-mail: 7145@sogn.dk · Forsidefoto: Peter Brandt Baumgartner

Grafisk design: Marck Fink /// Art + Graphic design

Tryk: Videbæk Bogtrykkeri A/S

KORDEGNEKONTORET

Personregisterfører Mathilde Christensen

Brøndbyøstervej 117 B · 2605 Brøndby

Tlf. 36 32 12 02

Email: broendbyoester.sogn@km.dk

Kontoret er åbent:

Tirsdag-fredag kl. 9.00-13.00

KIRKEGÅRDSKONTORET

Kirkegårdsleder Stine Raun Arneberg

Brøndbyøstervej 117 B · 2605 Brøndby

Tlf. 36 75 43 31

Email: stine.arneberg@brondbyoster-kirke.dk

Assistent Lena Miltøft

Tlf. 36 32 12 03

Kirkegårdskontoret er åbent:

Onsdag og fredag kl. 9.00-15.00

ORGANIST

Filip Forsberg Tlf. 26 14 05 42

KIRKETJENER

Charlie Andersen Tlf. 51 83 26 73

KOMMUNIKATIONSMEDARBEJDER

Peter Brandt Baumgartner

Email: pbh@km.dk

MENIGHEDSRÅDET

Skriv til menighedsrådet på 7145@sogn.dk

Formand Leif Andersen

SIKKER MAIL

For kontakt til præster, kordegnekantor eller kirkegård med personfølsomme oplysninger, benyt vores hjemmeside, hvor det er muligt at sende en sikker formular (brug Mit-ID).

INDHOLD

Andagt	3
Tema	6
Det sker i sognet	9

Kirke for børn	11
Aktivitetskalender	12

I påsken spiller Kristus med musklerne

Hvis vi hver dag lever i frygt for, at vi skal dø, så tager vi forskud på døden. Men faktisk er det ikke en evig død, der venter på os bag vores grav. Nej, det er et evigt liv hos Gud, påpeger sognepræst Camilla Cedermann.



AF CAMILLA CEDERMANN



”TIK-TAK”, lyder det fra vandet omkring Kaptajn Klos imponerende sørøverskib: ”Tik-tak-tik-tak”. En lyd, der driver Klo til vanvid. For han ved udmærket, hvad lyden betyder. Lyden afslører den lækkersultne krokodille, der engang fik fat i kaptajnens hånd, og blev så begejstret for denne delikate smag, at den har jagtet Kaptajn Klo lige siden. Fast besluttet på at spise resten af ham. Uret, som krokodillen slugte, da den var unge, tjener både som

advarsel og trussel. For uanset hvor Klo begiver sig hen, så kan han snart høre døden hale ind på sig med sit ”tik-tak”.

»At leve sit liv i evig frygt for at man skal dø en dag er at tage forskud på døden.«

Urets påtrængende tikken kan vi andre måske også af og til fornemme. Måske når de grå hår

virkelig begynder at titte frem, når ansigtet får flere og flere furer, når man pludselig har fået børnebørn eller man fejrer sit eget barns 60-års fødselsdag. Hvor bliver tiden dog af! Tik-tak. Krokodillen bliver Klos værste mareridt. Og han lever i evig frygt for denne forslugne fjende, som han ved, han ikke kan flygte fra for evigt. At leve sit liv i evig frygt for at man skal dø en dag, er at tage forskud på døden. ”En dag skal vi alle dø”, siger Søren Brun til ►

ANDAGT



Nuser, og Nuser svarer: "sandt, men alle de andre dage skal vi ikke".

Det lyder nemt, sådan at leve ubekymret i dødens skygge – men måske er det lettere sagt end gjort. For døden er vores sidste fjende. Den og skatterne er det eneste sikre her i verden, er der blevet sagt. Og det er der ikke noget at gøre ved. Eller er der? Salmedigteren Grundtvig fortæller i digtet: "I kvæld blev der banket på helvedes port" om tiden mellem Jesu død på korset langfredag og opstandelse påskesøndag. Her steg Jesus ned i Dødsriget, hvor alle de døde sjæle var holdt i fangenskab. "I kvæld blev der banket på helvedes port" er en gendigtning af et digt af den angelsaksiske hymnedigter Kædmon (død i 680), som havde titlen "Krist og Satan".

Grundtvig ruller sig sprogligt helt ud, mens han skildrer påskenats drama, hvor Kristus er lige dele evangeliets frelser

Skovgaards maleri viser Kristus, der kommer til dødsriget. Det er det samme motiv, vi møder i N.F.S. Grundtvigs salme, »I kvæld blev der banket på helvedes port«.

Joakim Skovgaard – »Kristus i de dødes rige«, 1891-94 (Statens Museum for Kunst)

og nordisk helt. Han er også en kæmpe, der kan springe over svælgende dyb, og han vandrer på gløder og tramper på øgler og drager. Men så knuser han hugormen og binder Helvedes ulv mens afgrunden brager. Det er kæmpekrafter, der er på færde!

I dødsriget begynder Døden (Satan) og Livet (Kristus) nu at brydes i en underfuld tvekamp, og det er Jesus Kristus, der sejrer! Døden er besejret og dødsriget tømmes for sjæle, og skal aldrig fyldes igen. Kristus, som bæres på skjolde som den sejrende, fører dem alle op til Guds rige. Her skal de leve evigt.

»(...) det er ikke en evig død, der venter os bag vores grav.«





*"Fra Helvede steg nu den Herre
så bold,
ham fulgte så fager en skare,
som solen på skyer han sattes
på skjold,
profeterne alle ham bare."*

Når vi trænger til frelse fra
vores værste modstander, så gør
Vorherre ikke noget halvt. Han
sender en kampberedt Kristus,

som vil træde døden under fode,
så vi ikke behøver at leve vores
liv i frygt for tidens gang, men
hvor vi derimod loves, at døden
ikke længere er sikker. Det har
Kristus sørget for. Det er livet –
og skatterne – som er det eneste
sikre i denne verden. Vi forfølges
nok alle af det uophørlige tik-tak
ligesom Kaptajn Klo, men det er
ikke en evig død, der venter os

bag vores grav. Det er et evigt liv
hos Gud fordi Kristus spillede
med sine muskler og viste sine
kosmiske kræfter og gav Døden
tørt på.

*I kvæld blev der banket
på Helvedes port kan findes
Den Danske Salmebog 213*

I kirkekunsten knytter kristendommen sig til vores verden

Påskehøjtiden vender op og ned på vores verdensopfattelse. Den indeholder alt lige fra langfredags sorg til opstandelsens håb, der overvinder døden. Den samme opfattelse kommer også til syne i Karsten Auerbachs billedkunst, som er fyldt med sprængte billedrammer og »sort/hvide påskebudskaber«. Kirkens kunst skal nemlig åbne for en refleksion og en samtale om tro, som det enkelte menneske kan se sig selv i.



FORTALT TIL PETER BRANDT BAUMGARTNER

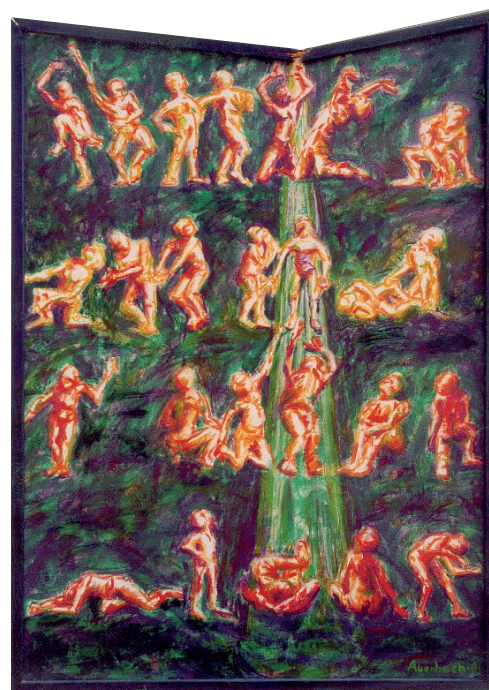
HVIS VI TAGER BIBELEN ned fra hylden og læser i den, kan vi forstå ordene på papiret. Ordene ligger dybt begravet i vores vaner, intellekt og tradition. Når præsten prædiker i kirken om opstandelsen på påskedag, så lytter vi og forstår sætningerne. Vi tænker over budskabet og vender det i vores hjerne.

På flere måder, hviler disse to eksempler på det rationelle sted i hjernen, som gerne vil forstå, forklare og analysere. Men spørgsmålet er, om der også findes andre måder at tale om kristendom og opstandelse på end dem, vi kender fra bøgerne og fra det verbale sprog? Findes der måder, som ikke er bundet op på de ord, vi kender så godt?

For billedkunstner Karsten Auerbach er meget af den kirkelige og religiøse kunst med til at give mennesker en ny forståelse af kristendommen. Vi bliver faktisk givet et nyt syn på de bibelske fortællinger og på troens begreber. Billeder og malerier skal nemlig gøre alt det usynlige synligt, som Auerbach formulerer det. For kunsten har andre egenskaber end det sprog og de ord, vi møder i vores tale og i bøgerne. Det er også her, at vi skal mødes i refleksion og samtale om tro og eksistens.

Opstandelsen sprænger rammen

I påsketiden efter Jesu sidste nadver med disciplene, gennem-



»Auerbach bryder rammerne i sine malerier«
– til Hvem er der, der bryder vores rammer.

går Jesus sin lidelseshistorie. Det er en lidelse, der udspiller sig på korset, og som kulminerer med døden og opstandelsen. Kristus opstod fra de døde, og allerede her vendes vores for-

ståelse af liv og død på hovedet. Livet vinder nemlig over døden. Og det kristne budskab om Kristi opstandelse sprænger faktisk rammen for, hvad vi ser som muligt og umuligt.

Og at sprænge rammerne, er lige hvad Karsten Auerbach gør i sin kirkelige kunst: "Mit job som kunstner er at forstyrre de vante tankerækker og holdninger. Hvordan kan vi komme et nyt sted hen, så vi ikke går de samme nedtrådte stier i vores hjerner?". Hermed åbner Auerbach for, at vi kan se med nye øjne på de kristne budskaber og lade dem gøre en fornyet forskel i vores liv.

Billedkunsten har den mulighed, at den kan tvinge os ud af vores holdninger og vaner. Vi kan se verden på en ny måde, og det sker især med påskens budskab i billedkunsten. I Auerbachs maleri "Hul i døden" sprænges og splintres maleriets fysiske ramme med Kristus, der opstår fra de døde. Den korsfæstede Kristus er savet ud af lærredet og sat højere oppe – han er simpelthen på vej ud ad den mørke billedramme. Og det er ikke tilfældigt: "Opstandelsen er et rammebrud. Og jeg har med billedet brug for at skabe denne åbning i virkeligheden og overskridelsen af vores forståelse", siger Karsten Auerbach. Han henviser samtidig til maleriserien, han lavede med "Billeder, der bryder rammerne".

FOTO: PETER BRANDT BAUMGARTNER



Gud omkranser det store billede

Karsten Auerbachs maleri "Hul i døden", er et billede i mørke nuancer. Og det står i kontrast til de mange lysere farvenuancer, der findes andre steder i motiver af opstandelsen: "For mig er påsken sort/hvid. Det er der, hvor mørket og lyset møder hinanden. Der er noget godt og noget ondt på spil, og her går jeg ikke på kompromis med betydningen". Auerbach peger på modsætningsforholdet mellem langfredags sorg og mørke, hvor Jesus bliver korsfæstet, og så opstandelsens lys på påskedag. Og midt i dette, står den klare betydning af livet, der overvinder døden. Billedrammen sprænges her af den korsfæstede Jesus, hvor Jesus næsten forsvinder ud på væggen.

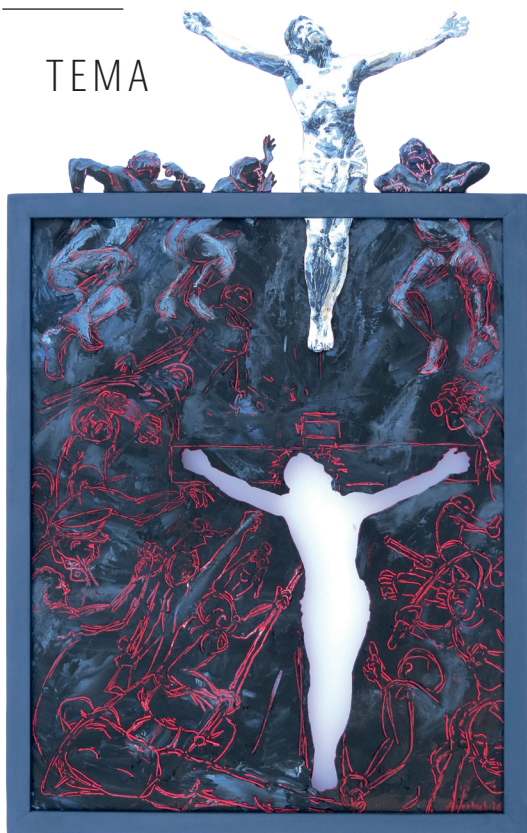
Der var nemlig én oplevelse, der blev skælsættende for Auerbach. Og det var ikke kun for hans kunst, men også for hans syn på

Gud: "I løbet af årene er væggen udenfor rammen blevet til et af de vigtigste gudssymboler for mig. Væggen er nemlig det, der er rundt om alting", og Auerbach fortsætter: "Selvfølgelig interverner Gud i min verden. Og når han gør det, så smadrer han rammerne for det, jeg kan forstå". Det kommer til syne i destruktionen af billedrammen, når Gud rækker ned til mennesker i billedet.

Sanserne først, sidenhen fornuften

For Karsten Auerbach er kunstbeskuerne ikke bare passive modtagere. For billedkunstneren er modtagernes deltagelse og sanselighed nøgleord for kunstoplevelsen. Og det bliver til en form for *visuel teologi*, som betyder, at vi erfarer Gud igennem det synliggjorte som eksempelvis billedkunsten. Det er igennem oplevelser med tro og kunst, at mennesker kan åbne sig for et nyt blik på deres eksistens. ►

TEMA



»Karsten Auerbachs billede Hul i døden«
– til Hul i døden

installation. Igennem kunstoplevelsen kan de hver især blive mødt med spørgsmålet: Hvad er mørke og lys for mig? Og på den måde, kan konfirmanderne reflektere over, hvordan kristendommens spørgsmål viser sig i netop deres liv. Auerbach har blandt andet skabt et værk, hvor konfirmanderne skal bevæge sig gennem en væg af papkasser med en

udgang, der er formet som et kors: »Det er vigtigt at gøre kunsten kropslig og til noget, som man selv er medskabere af», siger han.

Forklaringen hænger også sammen med, at Karsten Auerbach altid har fokuseret på, hvad kunsten kan i stedet for, hvad kunsten er. Og når vi fokuserer på det den kan, vil vi opdage de samtaler og refleksioner, kunsten kan bringe med sig. Kunsten er ikke en modpol til teologiens vigtige arbejde. Kunsten er en måde, vi kan undersøge troen,

så vi forbinder kirkelighed med virkelighed, påpeger Auerbach: »Ellers vil kirken blive inde i sin boble, og det ville jeg være ked af». Kunsten kan så måske hjælpe os til at opdage troens krop, og opdage påskens rammesprængende betydning i livet.

Auerbach har ofte stillet sig selv spørgsmålet: Hvordan gør man kirkens kunst sanselig og til liv? Kort sagt: *Hvordan gør man Bibelen til noget, der er en del af hverdagen?* Auerbach forklarer: »Noget af det centrale i kristendommen er, hvordan den giver mening for mennesket, det enkelte menneske, og her er kunsten vigtig». Kunsten skal nemlig skabe et rum, som den enkelte også skal kunne sætte

»Opstandelsen er et rammebrud. Og jeg har med billedet brug for at skabe denne åbning i virkeligheden og overskridelsen af vores forståelse«

sig selv ind i – og med kunstneren som den vigtige rejsekammerat. Derfor laver Karsten Auerbach også kunstillationer med konfirmander som en form for interaktiv kunst. Konfirmanderne bliver inviteret med til at lave et kunstværk eller en kunstnerisk

Maleri-udstilling



FEBRUAR-MARTS:
»En akvarel maler«



APRIL-MAJ:
Niels Jørgen Hansen

Du kan læse mere om kunstnerne på vores hjemmeside:

www.brondbyoster-kirke.dk

Barokmusik for blokfløjte og orgel

Koncert den 3. marts kl. 15.00 i Brøndbyøster Kirke

Kom med Michala Petri og Patricia Van Duuren Svendsen på en storslået musikalsk rejse tilbage til barokken.

MICHALA PETRI er en af nutidens største virtuoser på sit instrument. Hun debuterede som solist i Tivolis koncertsal i 1969 som 11-årig, og startede derefter uddannelse på Musikhochschule i Hannover i Tyskland indtil 1976. Siden har hun spillet koncerter i hele verden og modtaget mange internationale anerkendelser.

PATRICIA VAN DUUREN SVENDSEN er uddannet fra Sweelinck Konservatorium i Amsterdam hvor hun debuterede fra i 1985. Sideløbende med ansættelser som fast organist, har hun opretholdt en omfattende karriere med koncerter og CD-indspildninger – og det er både som solist og kammermusiker. Patricia Van Duuren Svendsen har boet i Danmark siden 1985.



Billetten koster 50 kr. og kan købes på kordegnekontoret. Der er begrænset antal billetter.

FOREDRAG I ANNEXGÅRDEN: HUMLE OG HALLELUJA!

Ølbrygningens udviklingshistorie og det europæiske klostervæsen er knyttet tæt sammen. Munkene bryggede øl, og vi skal ved dette foredrag høre om klostervæsnets historie.

Torsdag d. 7. marts kl. 19.00 får vi besøg af kateketisk medarbejder ved Holbæk Provsti, Jóannes Holm. Han vil fortælle om det europæiske klostervæsen i middelalderen, og hvordan det spillede en helt afgørende rolle i udviklingen af stærke og mere sofistikerede øl. Undervejs skal vi også have smagsprøver. Vi serverer desuden et måltid bestående af stegt flæsk med persillesovs.

Tilmelding til kordegnekontoret senest fredag d. 1. marts. Det koster 100 kr. at deltage. Der er begrænset antal billetter.

Deltagere skal være over 18 år.

VELKOMMEN til guds- tjeneste og middag

**SKÆRTORS DAG AFTEN
den 28. marts kl. 17.30**

Skærtorsdag er den aften, hvor Jesus spiste sammen med sine disciple inden han blev korsfæstet den næste dag. Når vi er sammen til gudstjeneste i Brøndbyøster kirke er der ofte nadver. Nadver betyder måltid – og nadveren er ligesom det måltid, Jesus spiste med sine disciple den aften.

Skærtorsdag aften den 28. marts kl. 17.30 gør vi noget særligt ud af, at nadveren er et måltidsfællesskab. Det gør vi ved at spise sammen i Annexgården efter gudstjenesten i Brøndbyøster Kirke. Middagen er gratis!

I år er det provst Ove Kollerup der står for gudstjenesten.

Tilmelding er nødvendig på tlf. 36 32 12 02 eller mail: broendbyoester.sogn@km.dk senest torsdag den 21. marts.

Bededags- aften

Vil du bede om en hvede?

Så kom til en stille og smuk aftengudstjeneste med bøn som tema, aftenen før bededag

d. 25. april kl. 19.00

Sognepræst, Camilla Cedermann, fortæller om

bønnens væsen og vi synger dejlige salmer og lytter til vores dygtige organist og korsangere.

Der vil også være mulighed for lystænding og for at man kan få læst sin egen bøn op i kirken.

Efter gudstjenesten har Brøndbyøster Menighedsråd sørget for at der er varme hveder i Annexgården til alle.



Brøndbyøster Kirke er blevet Grøn Kirke. Det vil vi fejre til en gudstjeneste for hele familien på **Kristi Himmelfartsdag d. 9. maj. Gudstjenesten starter kl. 10.00.**

Og hvis det ikke regner, flytter vi ud af kirken og holder gudstjeneste under åben himmel på græsplænen ved flagstangen. Bagefter er der grønne aktiviteter for børn og voksne i alle aldre – og måske en lille snack.

Andagt og frokost

Menighedsrådet arrangerer i samarbejde med provst Ove Kollerup og organist Filip Forsberg hverdagsandagter for interesserede seniorer i Brøndbyøster Kirke.

Efter andagten går vi sammen over i Annexgården, hvor vi spiser frokost og hygger os og synger sange fra Højskolesangbogen. Maden er gratis. Drikkevarer betaler du selv for. Vi mødes følgende dage i foråret:

Torsdag den 8. februar kl. 13.00

Torsdag den 11. april kl. 13.00

Torsdag den 23. maj kl. 13.00

Tilmelding til kordegnekontolet senest ugen før.
Der er et begrænset antal billetter.

PINSESUSET

Vestegnens Folkekirker indbyder til den udendørs familie gudstjeneste, Pinsesuset. Pinsesuset finder sted den **20. maj kl. 11.00 ved Vallensbæk Gadekær på Kirkebakke Allé 9, 2625 Vallensbæk.**

Det er kirkerne i Glostrup Provsti, der går sammen om at fejre pinsen, og præster fra provstiets kirker vil deltage i gudstjenesten under åben himmel.

Alle er velkomne til at deltage. Der vil være hygge og sjov for hele familien. Der vil være mad og drikke, og der vil være legesteder for de små. Og hvis pinesolen ikke danser og det regner, så flytter vi gudstjenesten ind i Helligtrekongers Kirke, som ligger lige ved siden af.

Kom forbi og fejr anden pinsedag med Vestegnens Folkekirker.



Kirke for Børn

HVORFOR SKULLE
SKYEN I SKOLE?
– Fordi den skulle
lære at regne

... og deres forældre

KIRKENS VIGTIGSTE HØJTID

AF LOUISE EKElund



MAN KAN KALDE DE 40 DAGE efter Fastelavn for den vigtigste tid for kirken. Det er nemlig påsken. Påsken begynder **Palmesøndag**, hvor Jesus kom ridende ind i Jerusalem på et æsel. Folket lagde palmeblade foran ham og heppede på ham. De vidste nemlig godt, hvor vigtig Jesus var. **Skærtorsdag** er den dag, hvor Jesus vasker sine venners fødder for at vise dem, at han elsker dem. Det er også denne torsdag, vi får nadveren. Det er vinen og brødet, som man nogle gange får i kirken. Så bliver det **Langfredag**. Det var den længste dag i verden, for det er nemlig den dag, hvor Jesus blev hængt på et kors. Han hang der i lang tid og selvom han var meget tørstig, fik han kun sur eddike at drikke. Til sidst døde han. Men så sker der noget vildt!

Om søndagen, den tredje dag, er det **Påskedag**. Her vinder Jesus over døden og opstår. Det er vildt, men det er sandt. I 40 dage gik han rundt og var sammen med sine venner. Han fortalte dem ting, de skulle vide, og han lovede dem, at det nok skulle gå. Efter 40 dage tog Gud, Jesu far, ham op til himlen. Så fik vi lov til at bygge kirker i vores byer. Og det er vigtigt. For i Kirken hører vi nemlig denne her historie. Og så bliver mindet om at Gud og Jesus elsker os, og at de passer på os – altid.

Fastelavnsarrangement

Kom til Fastelavn i Brøndbyøster Kirke den **11. februar kl. 14.00**. Vi laver tøndeslagning og hygger os sammen. Tag hele familien med – og husk udklædning!

TILLYKKE TIL ÅRETS KONFIRMANDER!

KFUM-SPEJDERNE

I knuden-Brøndby kan både piger og drenge være med. Familiespejd (3-6 år) i spejderhytten Voldgaden 21 B. Bæverne (6-8 år) hører til Horsedammen 38 B. Ulvene (8-11 år), Spejdere (11-15), Senior (15-18 år) i spejderhytten Voldgaden 21 B. Se vores hjemmeside: www.kfum-knuden.dk Tak til Knuden-Brøndby, som sørger for at KIRKENYT kommer ud til alle i sognet.



Sjov dag for minikonfirmander

Vi inviterer børn i Brøndbyøster som går i 3.-4. klasse til at være med til en sjov og lærerig dag for minikonfirmander.

Det er lørdag d. 9. marts fra kl. 10-16 i Annexgården.

Vi skal en tur op i kirketårnet, og vi skal høre orglet spille.

Vi skal spise, lege, klippe klistre og meget mere.

Tilmeld barnet til minikonfirmand hos sognepræst

Louise Ekelund på LBEK@km.dk

Der er et begrænset antal pladser

Spaghettigudstjenester

Vi er mange, der er helt tossede med at gå til spaghettigudstjenester i Brøndbyøster Kirke. Men de er altså også bare sjove! Børnene kender snart salmerne udenad og ved, hvordan det er, vi starter en gudstjeneste. Vennerne fra børnehaven, vejen eller skolen kommer også. Og så får vi lov til at lege sammen, mens de voksne snakker over pasta med kødsovs.

Kom og vær med – vi har plads til dig og din familie.

Torsdag d. 21. marts kl. 17.30

Torsdag d. 18. april kl. 17.30

Torsdag d. 16. maj kl. 17.30

AKTIVITETSKALENDER

Brøndbyøster sogn og kirke

FEBRUAR

4. februar kl. 10.00

Gudstjeneste, Seksagesima,
Camilla Cedermann

8. februar kl. 13.00

Andagt og frokost,
Ove Kollerup, se s. 10

11. februar kl. 10.00

Gudstjeneste, Fastelavn,
Ove Kollerup

11. februar kl. 14.00

Familiegudstjeneste, Fastelavn,
Camilla Cedermann, se s. 11

18. februar kl. 10.00

Gudstjeneste, 1. søndag i
fasten, Camilla Cedermann

25. februar, kl. 10.00

Gudstjeneste, 2. s. i fasten,
Louise Ekelund

MARTS

3. marts kl. 10.00

Gudstjeneste, 3. s. i fasten,
Camilla Cedermann, se s. 9

3. marts kl. 15.00

Koncert i kirken med Michala
Petri og Patricia Van Duuren
Svensen, se s. 9

7. marts kl. 19.00

Foredrag i Annexgården:
Humble og halleluja, se s. 9

9. marts kl. 10.00-16.00

Minikonfirmander,
Louise Ekelund, se s. 11
Tilmelding til LBEK@km.dk

10. marts kl. 10.00

Gudstjeneste, Midfaste,
Ove Kollerup

17. marts kl. 10.00

Gudstjeneste, Mariæ Bebudel-
sesdag, Camilla Cedermann

21. marts kl. 17.30

Spaghettigudstjeneste,
Camilla Cedermann, se s. 11

24. marts kl. 10.00

Gudstjeneste, Palmesøndag,
Louise Ekelund

28. marts kl. 17.30

Skærtorsdag med spisning,
Ove Kollerup, se s. 9

29. marts kl. 10.00

Gudstjeneste, Langfredag,
Louise Ekelund

31. marts kl. 10.00

Gudstjeneste, Påskedag,
Ove Kollerup

APRIL

1. april kl. 10.00

Gudstjeneste, 2. påskedag,
Camilla Cedermann

7. april kl. 10.00

Gudstjeneste, 1. s. e. påske,
Camilla Cedermann

11. april kl. 13.00

Andagt og frokost,
Ove Kollerup, se s. 10

14. april kl. 10.00

Gudstjeneste, 2. s. e. påske,
Louise Ekelund

18. april kl. 17.30

Spaghettigudstjeneste,
Camilla Cedermann

20. april kl. 11.00 og 13.00

Konfirmationsgudstjenester,
Louise Ekelund

21. april kl. 10.00

Gudstjeneste, 3. s. e. påske,
Ove Kollerup

25. april kl. 19.00

Aftengudstjeneste, Bededags-
aften, Camilla Cedermann,
se s. 9

27. april kl. 11.00 og 13.00

Konfirmationsgudstjenester,
Camilla Cedermann

28. april kl. 10.00

Gudstjeneste, 4. s. e. påske,
Camilla Cedermann

MAJ

5. maj kl. 10.00

Gudstjeneste, 5. s. e. påske,
Louise Ekelund

9. maj kl. 10.00

Kristi himmelfarts dag,
Klimagudstjeneste, Camilla
Cedermann, se s. 10

12. maj kl. 10.00

Gudstjeneste, 6. s. e. påske,
Camilla Cedermann

14. maj kl. 19.00

Orienteringsmøde forud for
valget til menighedsrådet
den 17. september kl. 19.00
i Annexgården

Menighedsrådsmøderne

er offentlige og dermed
åbne for alle.

Menighedsrådet kan
beslutte at behandle et
punkt for lukkede døre.
Møderne afholdes i
Annexgården kl. 18.30
på følgende datoer:

**27. februar – 26 marts
– 23. april – 28. maj**

Referater fra de offentlige
menighedsrådsmøder
kan ses på hjemmesiden.

16. maj kl. 17.30

Spaghettigudstjeneste,
Camilla Cedermann, se s. 11

19. maj kl. 10.00

Gudstjeneste, Pinsedag,
Ove Kollerup

20. maj kl. 11.00

Pinsesus ved Gadekæret
i Vallensbæk, alle præster,
se s. 10

23. maj kl. 13.00

Andagt og frokost,
Ove Kollerup, se s. 9

26. maj kl. 10.00

Gudstjeneste, Trinitatis
søndag, Camilla Cedermann

KIRKEBIL

Har du brug for en kirkebil
kan du kontakte kirke-
kontoret på tlf. 36 32 12 02
senest fredagen før du vil
til gudstjeneste.

